

Musica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

(FONTI: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

Ruvo in rete

Curricolo verticale di Musica della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:
 SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)
 1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"
 Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

Musica	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ESPERIENZE CONTINUITÀ
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni attraverso il corpo • Utilizzare in maniera creativa, spontanea o guidata le diverse tecniche espressive con molteplici materiali • Utilizzare semplici software per la grafica digitale • Sviluppare la sensibilità musicale. • Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e spettacolo. 	<p>Giochi di movimento e drammatico - espressivi</p> <p>Uso autonomo e creativo delle diverse tecniche espressive. Inventare storie attraverso la costruzione e l'utilizzazione di burattini e marionette Sperimentare tecniche di coloritura disegno digitale</p> <p>Ascolto di sonorità e canti prodotti dall'insegnante o da strumenti e mezzi tecnologici Partecipare attivamente e con interesse a spettacoli musicali e teatrali. Suonare, cantare in gruppo Lettura e produzione di opere pittoriche.</p>	<p>Unità_ "il teatro delle ombre"</p> <p>Attività programmate _ascolto del proprio corpo, della musica, scoperta e valorizzazione di luce e ombre racconti drammatizzazione</p> <p>Metodologie didattiche adottate _laboratorio teatrale, musicale_____</p> <p>–</p>

Ruvo in rete

Curricolo verticale di Musica della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:
SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)
1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"
Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

<ul style="list-style-type: none">▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none">• Percepire, ascoltare, discriminare suoni e rumori dell'ambiente e del corpo. Scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni. • Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento.• Esplorare e sperimentare le sonorità di strumenti musicali • Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.• Inventare simboli per scrivere e produrre le sonorità percepite.	<p>Riconosce le diverse sonorità prodotte dal corpo e dall'ambiente. Mimare filastrocche e canzoncine con movimenti del corpo. Giochi di imitazione di animali o strumenti musicali o oggetti di uso quotidiano unendo produzione sonora e motoria</p> <p>Imparare ad associare il timbro dei gesti-suono a quello degli strumenti.</p> <p>Passare dal suono al segno e riprodurre brevi sequenze ritmiche sulla base di simboli concordati con i bambini Rappresentazione gestuale, motoria, vocale iconica, verbale del linguaggio musicale.</p>	
--	---	--	--

Ruvo in rete

Curricolo verticale di Musica della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:
 SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)
 1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"
 Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

MUSICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE	ESPERIENZE CONTINUITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori e semplici brani musicali • Discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie. • Riconoscere e riprodurre suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva. • Leggere partiture ritmiche e melodiche non convenzionali. 	<p>Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</p>	<p>Attività programmate</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi musicali -Ascolto e apprendimento di melodie -Lettura di una partitura -Coro <p>Metodologie didattiche adottate</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esperienza attiva e ludica per l'affinamento delle capacità percettivo-auditive ed espressive

Ruvo in rete

Curricolo verticale di Musica della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:
 SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)
 1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"
 Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
(AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA)			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo, ampliando le propria capacità di interpretazione sonoro-musicale. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. • Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. • Leggere canti e partiture. • Interpretare e tradurre in altri codici (verbale, grafico, del corpo e del movimento) un brano musicale. • Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori musicali attraverso sistemi simbolici. 	<p>Caratteristiche peculiari, somiglianze e differenze di brani di culture, tempi, generi e stili diversi.</p>	<p>Attività programmate</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esecuzione in gruppo di semplici brani musicali con strumenti -Ascolto e apprendimento di melodie -Lettura di una partitura -Coro <p>Metodologie didattiche adottate</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esperienza attiva e ludica per l'affinamento delle capacità percettivo-auditive ed espressive

Ruvo in rete

Curricolo verticale di Musica della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:
 SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)
 1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"
 Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

MUSICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA'	CONOSCENZE	ESPERIENZE CONTINUITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire brani musicali con la voce e con gli strumenti sia da solista che in gruppo • Saper utilizzare la notazione musicale e di sistemi di scrittura musicale alternativa (es. notazione alfabetica) • Saper rielaborare materiali sonori. • Conoscere il contesto storico culturale e brani musicali significativi delle varie epoche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche di esecuzione musicale vocale e strumentale Il Ritmo, la dinamica, l'agogica. ▪ Notazione musicale e della simbologia ▪ Semplici improvvisazioni con strumenti e voci. Conoscenza di programmi informatici musicali per manipolare e rielaborare file musicali ▪ Discriminazione dei generi e degli stili musicali 	<p>Unità _____ _____ _____</p> <p>Attività programmate _____ _____ _____ _____ _____</p> <p>Metodologie didattiche adottate _____ _____ _____</p>

Ruvo in rete

Curricolo verticale di Musica della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Elaborato nell'a.s. 2013/14 dalle scuole:
SSS di 1° grado Cotugno-Carducci-Giovanni XXIII (capofila)
1° CD "G. Bovio" - 2° CD "S.G. Bosco"
Scuole paritarie "S. Cuore" - "PioXII" - "S. Gerardo Maiella"

<ul style="list-style-type: none">▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper utilizzare le tecniche espressive di altri linguaggi▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazione sonora	<ul style="list-style-type: none">▪ Gli Strumenti e le voci, il lessico musicale. ▪ Abbinare il linguaggio musicale con parole, immagini, colori, sensazioni	
--	--	---	--